

SilverFast Installation
Insert the SilverFast Installation CD into the drive. Please ensure that you are logged into your system as ROOT / Administrator. If the CD system administrator, please open the CD manually and double-click "Installer".

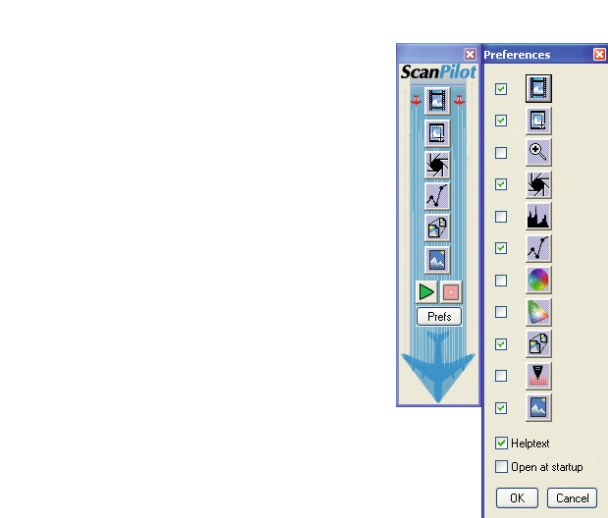
Installation von SilverFast
Lesen Sie Ihre SilverFast Installations-CD ins Laufwerk ein. Stellen Sie sicher, dass Sie als ROOT bzw. ADMINISTRATOR an Ihrem System angemeldet sind! Die CD sollte sich automatisch öffnen, falls nicht, öffnen Sie sie manuell und doppelklicken Sie die Datei "Installer".

Installation de SilverFast
Insérer votre CD d'installation SilverFast dans le lecteur de CD. Assurez-vous que vous êtes connecté en tant que ROOT ou ADMINISTRATEUR à votre système. La CD devrait alors s'ouvrir automatiquement, dans le cas contraire, cliquez le manuellement et doublez deux fois le fichier " Installer ".

Installazione di SilverFast
Si inserisca il CD di installazione nella periferica. Ci si assicuri che di essere registrati nel sistema come ROOT o come ADMINISTRATOR!

Instalación de SilverFast
Coloque el CD de instalación de SilverFast en la unidad. Asegúrese de que se ha identificado en el sistema como ROOT o ADMINISTRADOR. El CD debe abrirse automáticamente; si no es así, inicie manualmente haciendo doble clic sobre el archivo "Instalador".

Instalação de SilverFast
Coloque o CD de instalação do SilverFast na unidade do CD. Certifique-se de ter acessado o seu sistema como ROOT / ADMINISTRADOR. O CD deve abrir automaticamente, caso contrário, abra manualmente e clique duas vezes no arquivo "Instalar".



ScanPiñat
The first time you start SilverFast, you will be greeted by the ScanPiñat. If you press the start button, the ScanPiñat will guide you through the various tools of SilverFast in the recommended order.

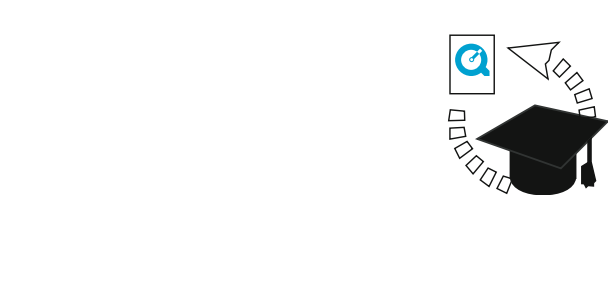
ScanPiñat
Beim ersten Start von SilverFast werden Sie gleich vom ScanPiñat begrüßt. Wenn Sie den Startknopf drücken, werden Sie durch die Knöpfe vorgegebenen Schritte vom ScanPiñat übernommen.

ScanPiñat
Lors de votre première utilisation de SilverFast, vous serez accueilli par le ScanPiñat. Si vous appuyez sur le bouton de départ, le ScanPiñat indique les étapes prédéfinies dans l'ordre le plus judicieux.

ScanPiñat
La prima volta che apre SilverFast sarete accolti dallo ScanPiñat. Premendo il comando Start (Avvio) lo ScanPiñat vi mostrerà le operazioni necessarie nella sequenza più opportuna.

ScanPiñat
La primera vez que inicie SilverFast, le dará la bienvenida el ScanPiñat. Si pulsa sobre el botón "Inicio", el ScanPiñat le mostrará los pasos a realizar en el orden más adecuado.

ScanPiñat
Sempre que o primeiro do mouse é posicionado sobre uma área ativa (genêro, botão, menu, menu de SilverFast, um breve texto de ajuda aparece na linha inferior da janela de pré-digitalização.



SilverFast Help
Whenever you move the mouse over an icon in SilverFast, you will get a brief explanation at the bottom of the prescan window.

Hilfen in SilverFast
Immer wenn Sie den Mauszeiger über einer aktiven Schaltfläche, einem Fenster, einem Knopf oder einem Menü von SilverFast positionieren, wird Ihnen dazu ein kurzes Hilfetext in der Fußleiste des Fensters angezeigt.

Des aides dans SilverFast
Tous les fois que vous positionnez l'indicateur de la souris sur une des surfaces de communication actives d'une fenêtre, d'un bouton ou d'un menu de SilverFast, un petit texte auxiliaire sera mis à votre disposition.

Aiuti e suggerimenti in SilverFast
Quando il cursore del mouse è posizionato sopra una icona di selezione attiva, di una finestra, di un pulsante oppure di un menu di SilverFast, un breve testo di illustrazione della funzione eseguita dal comando viene visualizzato nella barra di stato (inferiore) della finestra di prescan.

Ayuda en SilverFast
Al señalar el cursor del mouse a una ventana, un botón o un menú de SilverFast, se mostrará un pequeño texto de ayuda en la parte inferior de la ventana de previsualización.

Ajuda em SilverFast
Sempre que o ponteiro do mouse é posicionado sobre uma área ativa (genêro, botão, menu, menu de SilverFast, um breve texto de ajuda aparece na linha inferior da janela de pré-digitalização.

Instructional QuickTime movies are also available there.

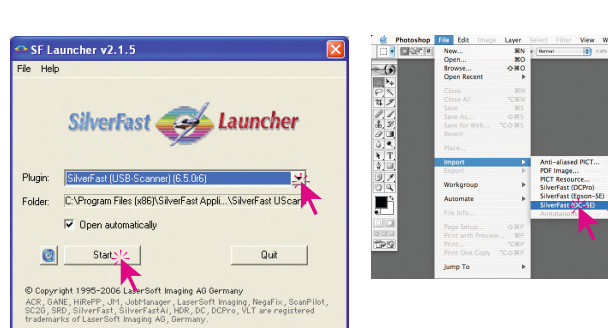
Actual, sowie weitere nützliche Informationen rund um SilverFast finden Sie auf unserer Homepage unter:

Vous trouvez des dernières nouveautés ainsi que des informations plus détaillées concernant SilverFast sur notre site Web à:

Recentemente dal nostro sito web

Así como otras informaciones de utilidad:

Atual, assim também, todos os filmes de treinamento no formato QuickTime até agora arcaivos.



Start SilverFast AiStudio
Start from Photoshop: Start Photoshop and select your scanner "SilverFast...". Under "Import" under the "File"-menu (Windows: "File"-menu).

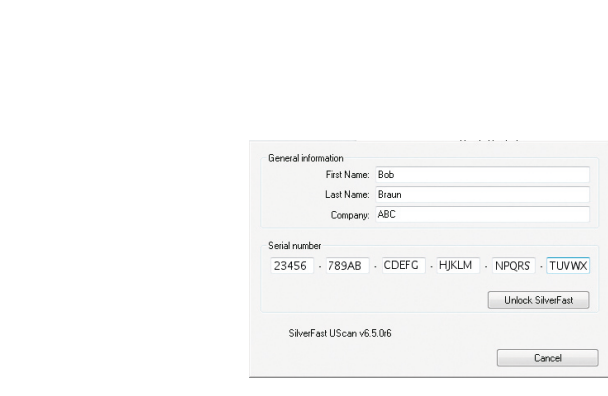
SilverFast starten
Start über Photoshop: Starten Sie Photoshop und öffnen Sie das "Ablage"-Menü (Windows: "Datei"-Menü) über "Importieren" wählen Sie Ihren Scanner "SilverFast...".

Démarrage de SilverFast
Démarrage en passant par Photoshop : démarrez Photoshop et ouvrez le menu « d'opt » (Windows : menu « fichier ») à partir d'imprimer choisissez votre scanner « SilverFast... ».

Avvio di SilverFast
Avvio tramite Photoshop: Si avvia Photoshop e si apre il menu "Documento" (menu "File" su Windows). Al sottomenu "Importa" si sceglie la voce "SilverFast...".

Inicio SilverFast
Inicio mediante Photoshop: Inicie Photoshop y abra el menú "Archivo" /seleccione an "Importar" su escáner "SilverFast...".

Inicialização através do Photoshop: Inicie o Photoshop, abra o menu "Arquivo" e, através de "Importar", selecione o seu scanner "SilverFast...".



Serialization
The main scan dialog comes up with the Serialization dialog, where you input your first name, last name, company and the serial number. This code consists of numbers between 2 and 9 (no ones and no zeros), and all letters between A and Z - except the letters "I" and "O".

Sérialisation
Das Haupt Scan-Dialogfenster öffnet sich mit dem Serialisations-Dialog beim ersten Aufruf von SilverFast.

Sérialisation
La boîte de dialogue de sérialisation apparaît dans la boîte de dialogue de numérisation principale : vous devez entrer votre prénom, nom de famille, le nom de votre société et le numéro de série.

Personalization
La finestra principale di dialogo si presenta con la finestra di personalizzazione, dove inserirete il vostro nome, cognome, quello dell'azienda e il numero di serie. In esso saranno compresi i suoi caratteri numerici da 2 a 9 (quindi senza "uno" e senza "zero") e tutte le lettere da A a Z con esclusione di "I" e "O".

Registar SilverFast
La primera vez que se inicia SilverFast, aparece la ventana principal de digitalización y el cuadro de diálogo para registrar el programa. Introdúzalo su nombre, apellido, su compañía (un carácter como mínimo) y el número de serie. Puede contener los números del 02 al 9 (no el 01) (por tanto ningún uno ni cero) y todos los letras de la "A" a la "Z", excepto "I" y "O".

SerIALIZAÇÃO
A caixa de diálogo de serialização aparece na primeira chamada de digitalização e o quadro de diálogo para registrar o programa. Introdúza o seu nome, sobrenome, nome da empresa e o número de série. Neste caso, os algarismos de 2 a 9 (sem um e zero) e todas as letras de A a Z, exceto "I" e "O", serão usadas. Em seguida à entrada de todos os dados, clique em "Lincio SilverFast".



"Prescan"
If you use SilverFast AiStudio connected to a scanner, click onto the "Prescan" button to launch the prescan. Adjust your frame by dragging the selection marquee around the image accordingly. Make sure the marquee frame is inside the actual image area itself.

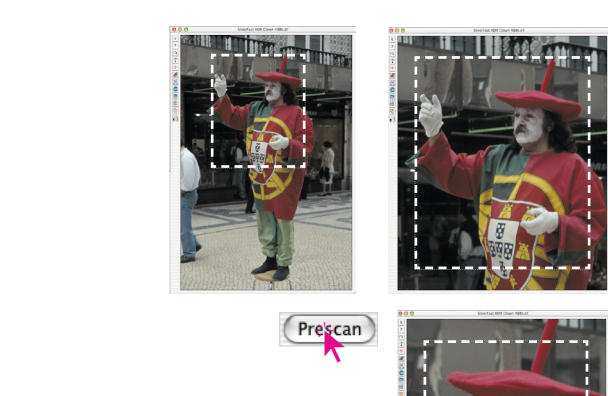
"Préscan"
Setzen Sie SilverFast AiStudio zusammen mit einem Scanner ein, klicken Sie auf "Préscan" um die Vorlage zu starten. Danach ziehen Sie den vorhandenen Scanrahmen auf die gewünschte Größe. Stellen Sie sicher, daß der Scanrahmen innerhalb der Vorlage ist und keine weißen oder schwarzen Flächen vom "Préscan"-Fenster außerhalb der Vorlage einschließt.

"Préscan"
Utilisez SilverFast Ai avec un scanner, cliquez sur « Prémérisation » afin de lancer la prise de vue. Ensuite, réduisez le cadre de l'image qui vous intéresse en ajustant la marque de sélection. Assurez-vous que le cadre de sélection se trouve à l'intérieur de l'image et ne contient pas de zone blanche ou noire résultant de la préimpression.

"Prescan"
Se usa SilverFast Ai insieme con un scanner, cliccate su "Préscan" per avviare la scansione. Continuazione, selezionate il area di Taglio trascorrendo gli elementi di selezione trascinando sull'immagine secondo le vostre esigenze. Assicurarsi che le linee di taglio siano dentro l'immagine e non includano aree bianche o nere della preimpressione che non facciano parte dell'immagine effettiva.

"Previsu."
Si usa SilverFast Ai junto con un escáner, haga clic sobre "Previsu.", para iniciar una previsualización. A continuación, seleccione el área de la imagen deseada, ajustando el tamaño del marco de selección. Asegure de que el marco está dentro de la imagen y de que no incluye áreas blancas ni negras de la ventana de previsualización.

"Prévisu."
Sempre que o ponteiro do mouse é posicionado sobre uma área ativa (genêro, botão, menu, menu de SilverFast, um breve texto de ajuda aparece na linha inferior da janela de pré-digitalização.



Zooming an Image into the Prescan Window
In order to zoom a detail into the prescan window, draw a frame around the desired part of the image and click on the magnifying glass.

Vorlage ins Prescan-Fenster zoomen
Um eine Vorlage schnell ins Prescan-Fenster zu zoomen, ziehen Sie einen Rahmen um die Vorlage und klicken auf die Lupe in der Werkzeugleiste.

Zoom sur une image dans la fenêtre de préimpression
Pour agrandir un détail de la fenêtre de prévisualisation, tracez un cadre autour de la partie de l'image qui vous intéresse et cliquez sur la loupe dans la palette d'outils.

Zoom dell'immagine nella finestra di prescan
Per effettuare velocemente uno zoom nella finestra di prescan, tracciate una cornice sull'immagine e cliccate sull'icona della lente nella tavola degli strumenti. È subito lungo uno zoom nella finestra di dialogo in la finestra di previsualizzazione. Per volver a la imagen original, haga clic de nuevo sobre la lupa. La lupa se comporta como un conmutador para cambiar entre modo aumentado y modo normal.

Hoar zoom de una imagen en la ventana de previsualización
Para ampliar un detalle de la imagen en la ventana de previsualización, dibuje un marco alrededor de la zona deseada y haga clic sobre la lupa de la paleta de herramientas. Se realizará un zoom respecto a la ventana de previsualización. Para volver a la imagen original, haga clic de nuevo sobre la lupa. La lupa se comporta como un conmutador para cambiar entre modo aumentado y modo normal.

Ampliar uma imagem na janela de pré-digitalização
Para ampliar um pormenor na janela de pré-digitalização, deslize uma borda de seleção para o local da imagem e clique sobre a lupa. Para ampliar uma ampliação rápida na janela de pré-digitalização. Para voltar para a imagem original, clique novamente sobre a lupa. Para ampliar uma parte menor da imagem, basta arrastar uma borda pequena ao redor do detalhe a ser ampliado. A borda sempre fica a uma pequena distância dos lados da janela de digitalização. Isto foi feito para que a seleção do quadro possa ser corrigida posteriormente.

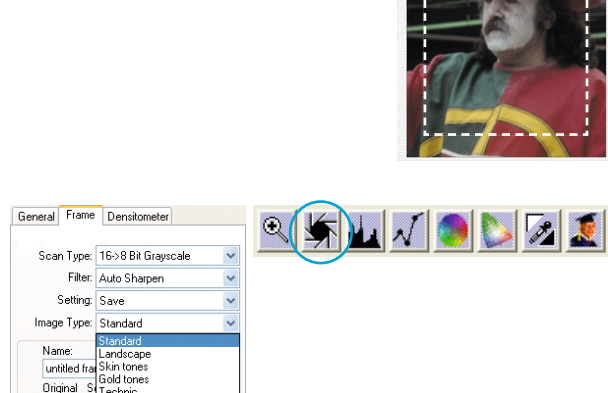


Image Type / Auto-Adjust
Under "Image Type", make the appropriate selection to configure the "Auto-Adjust", so the automatic image control knows how to optimize the image. Immediately after the selection of an Image Type, the Auto-Adjust is applied automatically (notice how your image is optimized).

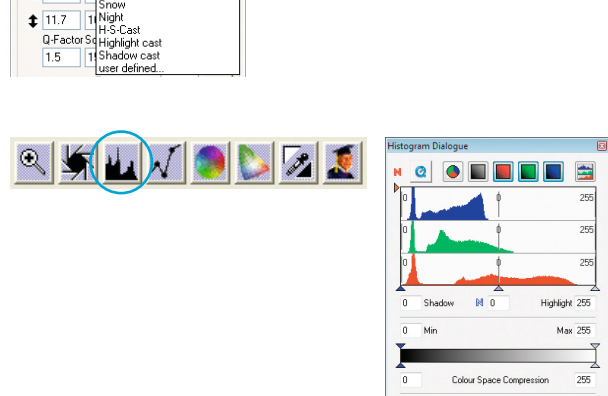
Motiv / Bildautomatik
Wählen Sie unter "Motiv" die entsprechende Option für die "Bildautomatik", damit die Automatik weiß, wie sie die "Vorlage optimieren soll. Sofort nachdem Sie die Bildart ausgewählt getroffen haben, wird die Bildautomatik automatisch angewendet (beachten Sie, wie Ihr Bild optimiert wird).

Typo Immagine / Auto-Regolazione
Sotto "Tipo Immagine" effettuate la scelta appropriata per configurare l'"Auto-Regolazione", in modo che il controllo automatico dell'immagine sappia come ottimizzare l'immagine stessa. Immediatamente dopo la selezione di "Tipo Immagine", viene applicata l'"Auto-Regolazione" automaticamente (Osservate come l'immagine viene ottimizzata).

Tipo de imagen / Auto-ajuste
En "Tipo de imagen" seleccione la opción deseada, para que el auto-ajuste sepa como debe optimizar la imagen. Tras realizar la selección, se aplica automáticamente el tipo de imagen (observe como se optimiza la imagen).

Tip de imagem / Auto-ajuste
Selecione em "Tipo de imagem" a opção correspondente para que o Auto-ajuste saiba como ele deve otimizar o modelo. O Auto-ajuste entra em ação assim que o tipo de imagem está selecionado. Observe a otimização da imagem. Sob "Personalizar" você tem a possibilidade de criar quadros próprios.

Tip de imagem / Auto-ajuste
Selecione em "Tipo de imagem" a opção correspondente para que o Auto-ajuste saiba como ele deve otimizar o modelo. O Auto-ajuste entra em ação assim que o tipo de imagem está selecionado. Observe a otimização da imagem. Sob "Personalizar" você tem a possibilidade de criar quadros próprios.



Histogram
In the histogram you can change the highlights (white point), the mid-tones and the shadows (black point) by dragging with the mouse on the small movable triangles.

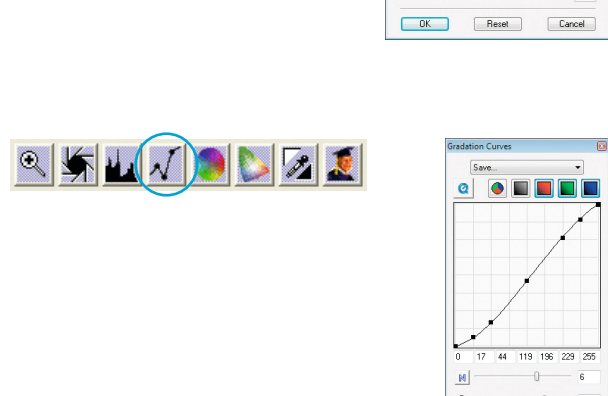
Histogramm
Im Histogramm lassen sich der Weißpunkt, die Mitten und der Schwarzpunkt per Mauszug an den kleinen Schieberegler, bzw. an den Schieberegler-Knopfen ändern.

Histogramme
On peut corriger dans l'histogramme le point blanc, les milieux et le point noir en tirant la souris contre les petits triangles à coulisse ou les petits régulateurs de la barre d'outils.

Histogramma
Nell'istogramma è possibile correggere, per trascinamento con il mouse dei piccoli triangolini curvati in prossimità del grafico o delle barre di indicazione, il punto di bianco, i toni medi e il punto di nero.

Histograma
En el histograma se pueden corregir el punto blanco, los tonos medios y el punto negro, arrastrando los pequeños triángulos o los líneas verticales.

Histograma
No histograma, o ponto branco, os meios-tons e o ponto preto podem ser corrigidos, arrastando-se com o mouse os pequenos triângulos azuis ou as barras móveis.



Correcting Brightness
If the image looks too bright or too dark you can open the "Gradation Dialogue" from the tool bar. Use the midtone slider to correct the overall brightness of your image.

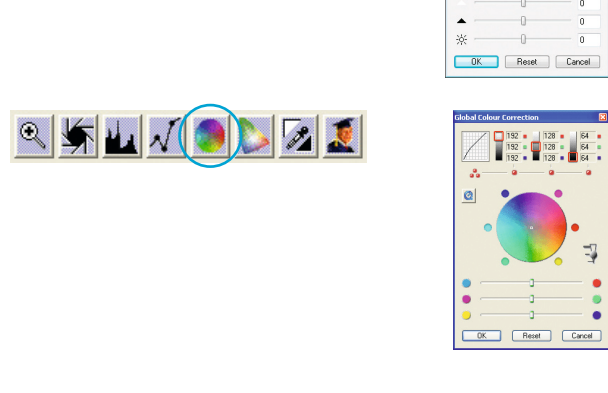
Bildhelligkeit korrigieren
Falls Ihre Vorlage zu hell oder zu dunkel aussieht, öffnen Sie den Gradationsdialog aus der Werkzeugleiste.

Correction de la courbe de gradation
Au cas où l'image paraît trop claire ou trop sombre, vous avez la possibilité de cliquer sur l'icône "courbe de gradation" de la barre d'outils.

Correzione Luminosità
Se l'immagine sembra troppo luminosa o troppo scura potete aprire la finestra della "Gradation" (Gamma Tona) dalla barra strumenti.

Corrección de brillo
Si la imagen aparece muy clara o muy oscura, pulse sobre el icono de "Gradación" de la barra de herramientas.

Correção de luminosidade
Se seu modelo parece excessivo claro demais, abra o diálogo de gradação da barra de ferramentas. Utilize o regulador deslizante dos meios para uma correção geral da luminosidade do modelo.



Global Colour Correction
In this dialogue, you can change the entire colour rendering of the scanned artwork by clicking on the colour sphere, the colour characteristic of the scanned artwork will be moved into the selected area.

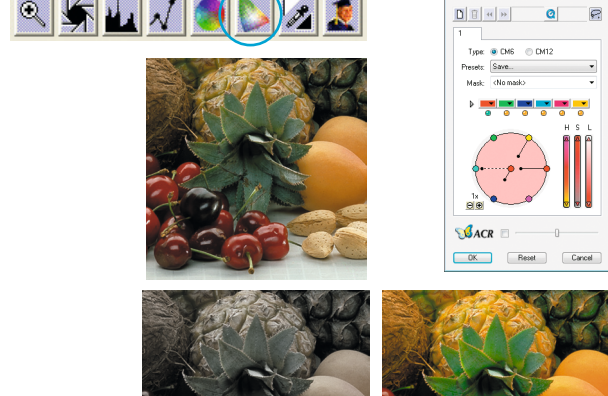
Globale Farbkorrektur
Ein Mausklick auf eine Farbe, die Sie verändern wollen, SilverFast erkennt, um welche Farbe es sich handelt und aktiviert den entsprechenden Farbkanal im Dialogfenster.

Correction globale
Dans ce dialogue, il est possible de modifier complètement l'ensemble de la reproduction de couleur du modèle de la numérisation.

Correzione globale
In questo dialogo si può cambiare completamente l'intera atmosfera cromatica di una immagine.

Corrección de color global
En este cuadro de diálogo se puede modificar completamente la atmósfera de color global.

Correção global de cor
Neste diálogo pode-se alterar a tendência geral de cor do modelo. Clicando ou clicando e arrastando dentro da rosa cromática, a característica de cor do modelo é alterada de acordo com a área clicada. No regulador deslizante de três graduções, a intensidade das cores é alterada. Quando se clica sobre a cor que se deseja corrigir, o regulador de três níveis se puder ajustar a intensidade de los cambios. El nivel más bajo permite hacer cambios suaves. En el nivel superior se realizan grandes cambios.



Selective Colour Correction
Individual colours, independent of others, can be corrected in this dialogue.

Selbste Farbkorrektur
In diesem Dialog lassen sich einzelne Farben, unabhängig von anderen Farben korrigieren.

Correction chromatique
Dans ce dialogue, les différentes couleurs se laissent corriger indépendamment les unes des autres.

Correzione selettiva dei colori
In questa finestra di dialogo è possibile modificare i colori singolarmente ed in modo indipendente dagli altri colori.

Corrección de color selectiva
Este cuadro de diálogo se pueden corregir colores individuales, independientemente de otros colores.

Correção seletiva de cor
Neste diálogo pode-se alterar a tendência geral de cor do modelo. Clicando ou clicando e arrastando dentro da rosa cromática, a característica de cor do modelo é alterada de acordo com a área clicada. No regulador deslizante de três graduções, a intensidade das cores é alterada. Quando se clica sobre a cor que se deseja corrigir, o regulador de três níveis se puder ajustar a intensidade de los cambios. El nivel más bajo permite hacer cambios suaves. En el nivel superior se realizan grandes cambios.



Selective Colour Conversion (SC2G)
SC2G serves to grey convert primary and secondary colours into shades of grey.

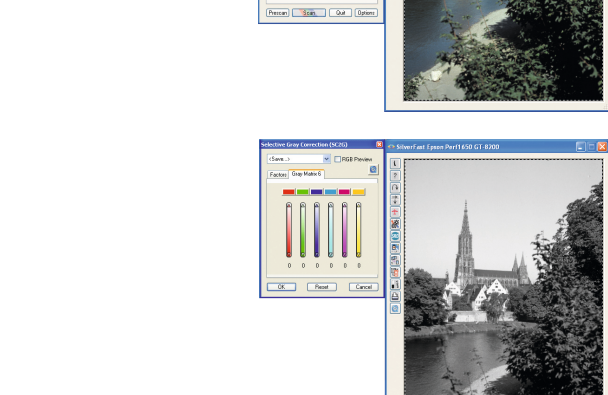
Selbste Farbe zu Grau Konvertierung (SC2G)
SC2G dient der selektiven Umwandlung von Primär- und Sekundärfarben in Grauschattierungen.

Couleur sélective pour la conversion en gris (SC2G)
SC2G sert à la transformation directe des couleurs primaires et secondaires en des nuances de gris.

Conversione selettiva da colore a scala di grigi (SC2G)
SC2G rende possibile la conversione diretta dei colori primari e secondari in toni di grigio.

Conversión selectiva de colores a grises (SC2G)
SC2G sirve para transformar directamente colores primarios y secundarios a matices de gris.

Conversão seletiva de cor para cinzentos (SC2G)
A SC2G serve para a conversão direta de cores primárias e secundárias em tons de cinzento.



Selective Colour Correction
Individual colours, independent of others, can be corrected in this dialogue.

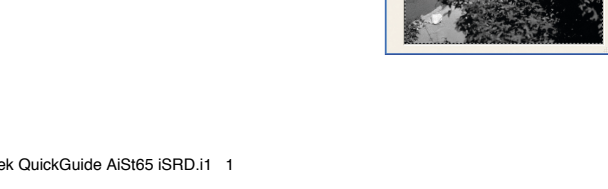
Selbste Farbkorrektur
In diesem Dialog lassen sich einzelne Farben, unabhängig von anderen Farben korrigieren.

Correction chromatique
Dans ce dialogue, les différentes couleurs se laissent corriger indépendamment les unes des autres.

Correzione selettiva dei colori
In questa finestra di dialogo è possibile modificare i colori singolarmente ed in modo indipendente dagli altri colori.

Corrección de color selectiva
Este cuadro de diálogo se pueden corregir colores individuales, independientemente de otros colores.

Correção seletiva de cor
Neste diálogo pode-se alterar a tendência geral de cor do modelo. Clicando ou clicando e arrastando dentro da rosa cromática, a característica de cor do modelo é alterada de acordo com a área clicada. No regulador deslizante de três graduções, a intensidade das cores é alterada. Quando se clica sobre a cor que se deseja corrigir, o regulador de três níveis se puder ajustar a intensidade de los cambios. El nivel más bajo permite hacer cambios suaves. En el nivel superior se realizan grandes cambios.



Selective Colour Correction
Individual colours, independent of others, can be corrected in this dialogue.

Selbste Farbkorrektur
In diesem Dialog lassen sich einzelne Farben, unabhängig von anderen Farben korrigieren.

Correction chromatique
Dans ce dialogue, les différentes couleurs se laissent corriger indépendamment les unes des autres.

Correzione selettiva dei colori
In questa finestra di dialogo è possibile modificare i colori singolarmente ed in modo indipendente dagli altri colori.

Corrección de color selectiva
Este cuadro de diálogo se pueden corregir colores individuales, independientemente de otros colores.

Correção seletiva de cor
Neste diálogo pode-se alterar a tendência geral de cor do modelo. Clicando ou clicando e arrastando dentro da rosa cromática, a característica de cor do modelo é alterada de acordo com a área clicada. No regulador deslizante de três graduções, a intensidade das cores é alterada. Quando se clica sobre a cor que se deseja corrigir, o regulador de três níveis se puder ajustar a intensidade de los cambios. El nivel más bajo permite hacer cambios suaves. En el nivel superior se realizan grandes cambios.

SilverFast AiStudio

Quick Guide

English

Wegweiser

Deutsch

Guide Rapide

Français

Quick Guide

Italiano

Quick Guide

Español

Quick Guide

Português

Neutralising Pipette (Mid/Pip)

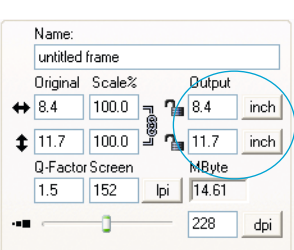
Mid/Pip (Advanced Colour Cast Removal) allows removal of colour casts comfortably, which e.g. result from a mixed light situation.

If you want to set a neutral point, click on the pipette. The pipette will remain as a cursor until you image! click the pipette again or you have set the neutral point into the image!



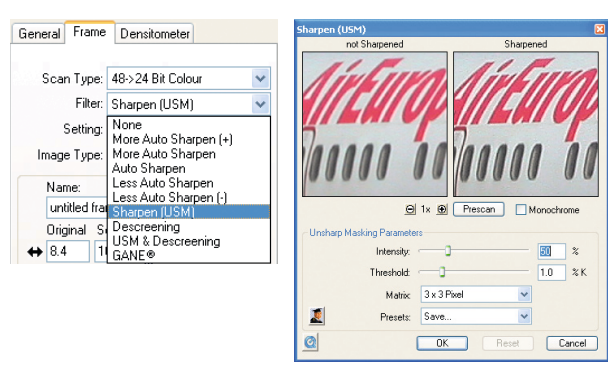
Image Dimensions

Set your image dimensions, such as output size and printing screen, as desired.



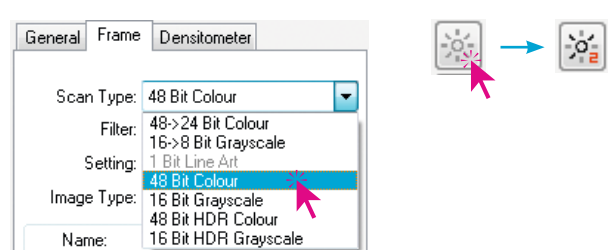
Defining Unsharp Masking

Under "Filter", select "Unsharp Masking" to define the sharpness of your image. Since sharpness is related to image scaling and resolution, make sure you have set output size and output screen of your scan before setting Unsharp Masking. To view the sharpness of the final scan, click on "Preview" and click into the area of interest in your image. SilverFast commands the scanner to pick up the selected portion from the image to judge the sharpness effect. You can change any of the Unsharp Masking parameters and view the effect on the image immediately.



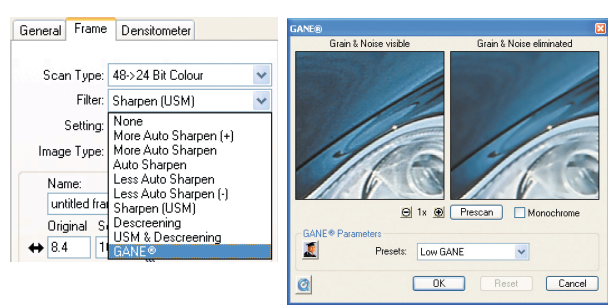
Multi-Exposure

In order to utilize Multi-Exposure the scanner must be set to 48 bit or 16 bit mode. This can be done in the main menu under "Scan type". Activation and use of Multi-Exposure is simple: The button for activating the Multi-Sampling can be found on the left side of the large Preview window of SilverFast AiStudio, the button for Multi-Exposure is underneath it. The button can be switched between Multi-Sampling or Multi-Exposure-Mod by clicking it.



Grain- and Noise Removal (GAN)

The reduction of grain pattern and noise can be monitored in SilverFast's "Before-After-Preview" and enables a secure judgement of the final result. The intensity of the GANE filter can be easily controlled by the user with a drop-down list of presets.



Spot and Scratch Removal with infrared technology (SRD)

The usage of SRD is recommended for colour- and B/W-negatives (C41 process) and for colour-slides (EB-process). As NOT of regular B/W-negatives and slides still contain silver they can be cleaned by SRD. As SRD is an additional function within SRD it will be activated or deactivated in the same manner, i.e. by using the buttons in the vertical toolbar bar, left hand of big preview window. Three modes are available:

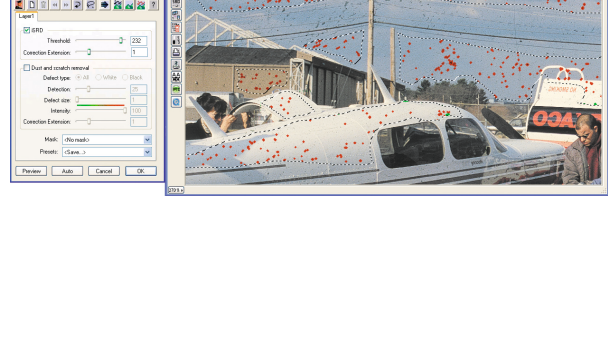
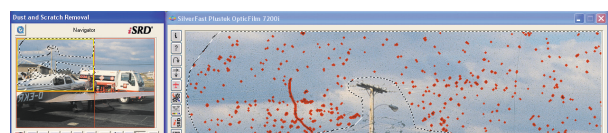
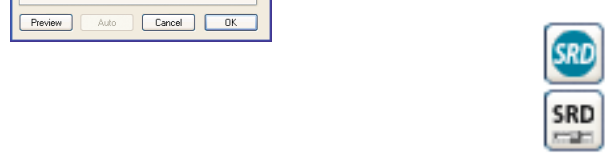
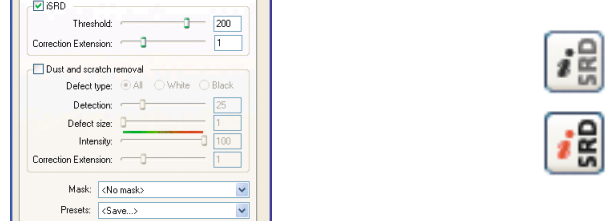


-SRD off- : SRD and SRD are deactivated.

-SRD auto- : SRD operates autonomously and removes defects detected by infrared in a second scan automatically. Only the full versions of SilverFast AiStudio support adjustable SRD with masks and layers.

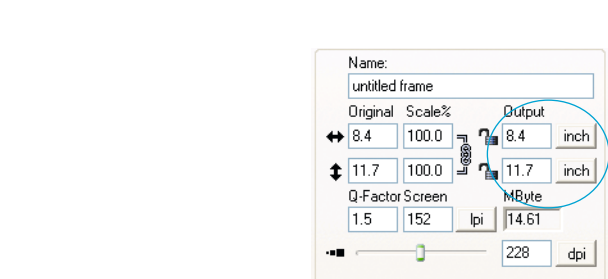
-Manual SRD mode- (two buttons): SRD is deactivated. Only the software based method neutral SRD is available. A click on the second button opens the dialog. After starting SilverFast SRD click "Prescan" to generate a new preview scan with the current resolution set in order to show all artifacts. Clicking the "auto"-button starts SilverFast analysing the image to find the first settings which than should be optimized manually. Use therefore the mask tools. Limit the active area of SRD to those parts of the image containing defects which can be well separated from the rest of the image (clouds, smooth areas). Otherwise fine structures would be recognized as defects too.

At first select "Defect Type" and switch to "infrareds highlighted"-mode. All artifacts found will be highlighted in red colour. You can now correct "Defect Type" and "Intensity" with the sliders "Detection" and "Defect Size". You should leave "Intensity" for the time being on "100". With the slider "Intensity" reduce the number of details recognized which are not artifacts (Value < 100). Check the overall results by selecting other image areas with the Navigator and switching the monitor monitor. In order to eliminate large artifacts or scratches only in certain areas of the image, use the mask function. Clicking "OK" will apply the parameters set and the dialogue will be closed.



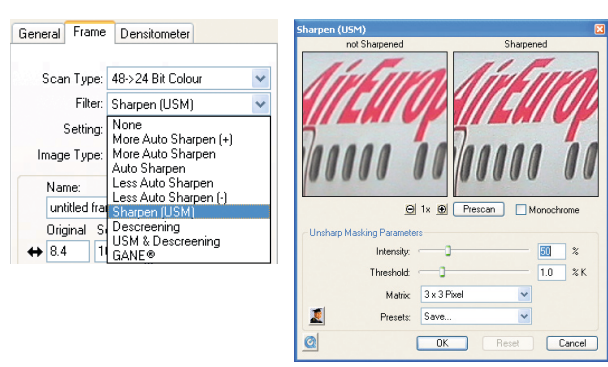
Multi-Exposure

Multi-Exposure eintritt zu können mit der Scanner in einem der 48 bit oder 16 bit Modus umschalten. Das erfolgt im Hauptmenü auf der Palette "Rahmen" unter dem Menüpunkt "Scan-Type". Die Aktivierung und Handhabung von Multi-Exposure ist da mit dem linken Rand des großen Vorschaufensters, von SilverFast AiStudio, befindet sich der Knopf zur Aktivierung von Multi-Sampling und direkt dar unter der Knopf für Multi-Exposure. Mit Einwirkung auf jeden Knopf wird zwischen den verschiedenen Multi-Sampling-Modi oder Multi-Exposure umgeschaltet.



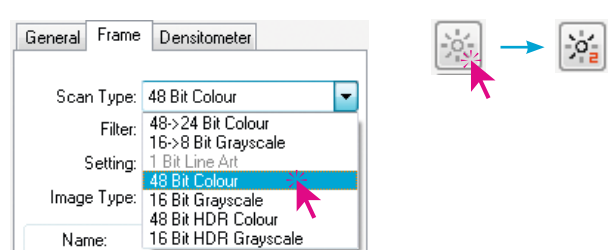
Eingabe der Unschärfe-Maskierung

Unter "Filter" wählen Sie Unschärfe-Maskierung (USM), um die digitale Schärfung für Ihre Vorlage festzulegen. Da Schärfung von der Auflösung des Bildes, seiner Auflösung und der Auflösung des Scanners abhängt, ist es wichtig, dass Sie vor Festlegung der Unschärfe-Maskierung die richtigen Ausgabeparameter für Ihren Scan eingeben haben. Unter "Filter" wählen Sie Unschärfe-Maskierung zu bearbeiten, klicken Sie im Unschärfe-Maskierung-Dialog auf "Prescan" und klicken Sie auf die zu überprüfende Stelle Ihrer Vorlage auf dem Prescan. SilverFast kommandiert den Scanner, um diejenige Teil der Aufnahme zu übernehmen, die Sie für die Schärfung verwenden möchten. Sie können alle Unschärfe-Maskierung-Parameter ändern und den Effekt sofort sehen.



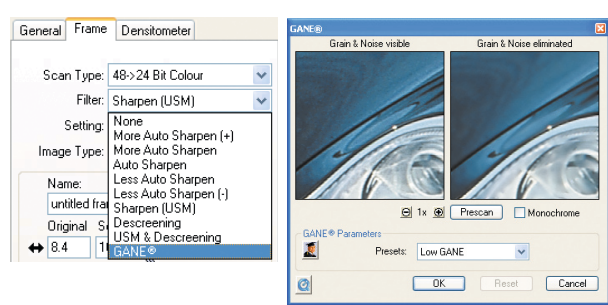
Multi-Exposure

Multi-Exposure eintritt zu können mit der Scanner in einem der 48 bit oder 16 bit Modus umschalten. Das erfolgt im Hauptmenü auf der Palette "Rahmen" unter dem Menüpunkt "Scan-Type". Die Aktivierung und Handhabung von Multi-Exposure ist da mit dem linken Rand des großen Vorschaufensters, von SilverFast AiStudio, befindet sich der Knopf zur Aktivierung von Multi-Sampling und direkt dar unter der Knopf für Multi-Exposure. Mit Einwirkung auf jeden Knopf wird zwischen den verschiedenen Multi-Sampling-Modi oder Multi-Exposure umgeschaltet.



Korn- und Rauschunterdrückung (GAN)

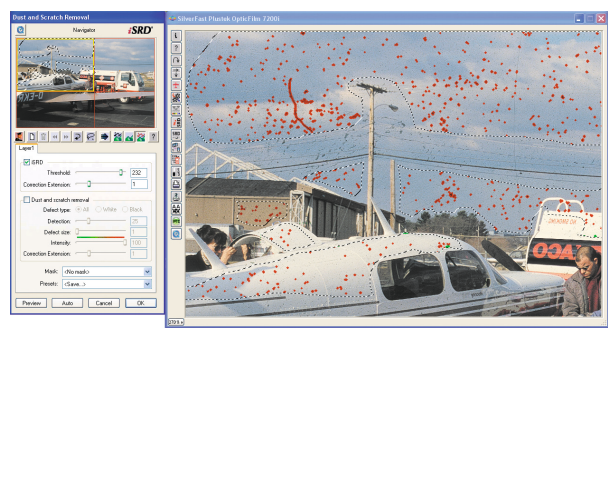
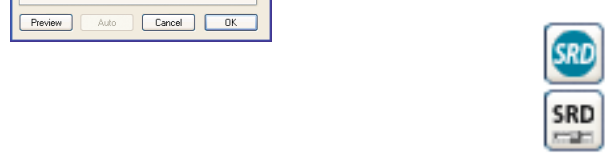
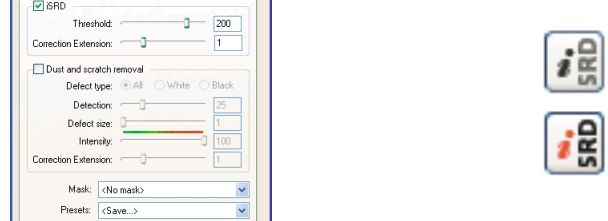
Die Reduktion der Körnungstruktur oder des Rauschens ist in einer eigenen, "Vorher-Nachher-Vorschau" kontrollierbar und erlaubt Ihnen eine sichere Beurteilung des Ausgabergebnisses. Die Intensität des GAN-Filter kann leicht über ein Menü mit Voreinstellungen von Anwender kontrolliert werden.



Staub- und Kratzer-Erkennung mit Infrarot-Technologie (SRD)

Der Einsatz von SRD kann für Farb- und B/W-Negative (entwickelt im C41-Prozess) und Farbdia (entwickelt im EB-Prozess) empfohlen werden. Aufgrund des Gehalts an Silber in konventionellen B/W-Negativen und Dia können diese NICHT mit SRD optimiert werden.

Da SRD eine Zusatzfunktion innerhalb von SRD ist, wird es auf dieselbe Weise aktiviert und deaktiviert (Kнопки in der vertikalen Kontrollleiste, links vom großen Vorschaufenster). Es gibt drei Modi:



-SRD aus- : SRD und SRD sind ausgeschaltet.

-SRD-Automatisch- : SRD arbeitet als selbstständig und entfernt die per Infrarot in einem zweiten Scan erkannten Störungen automatisch. Eine manuelle Maskierung und mit Masken und Ebenen arbeiten ist SRD ist nur in der Vollversion SilverFast AiStudio verfügbar.

-Manueller SRD-Modus- (zwei Knöpfe): SRD ist deaktiviert. Es steht die softwarebasierte Störungsbehebung SRD zur Verfügung. Ein Klick auf den unteren Knopf öffnet den Dialog. Nach dem Start von SilverFast SRD klicken Sie auf "Vorschau". Nach dem Start von SilverFast SRD klicken Sie auf "Vorschau". Nach dem Start von SilverFast SRD klicken Sie auf "Vorschau".

At first select "Defect Type" and switch to "infrareds highlighted"-mode. All artifacts found will be highlighted in red colour. You can now correct "Defect Type" and "Intensity" with the sliders "Detection" and "Defect Size". You should leave "Intensity" for the time being on "100". With the slider "Intensity" reduce the number of details recognized which are not artifacts (Value < 100). Check the overall results by selecting other image areas with the Navigator and switching the monitor monitor. In order to eliminate large artifacts or scratches only in certain areas of the image, use the mask function. Clicking "OK" will apply the parameters set and the dialogue will be closed.

Pipette di neutralizzazione (Mid/Pip)

Mid/Pip (Advanced Colour Cast Removal) rende possibile una comoda rimozione di colori difetti, quali sono p.e. quelli originati da situazioni di luce mista.

Se si desidera fissare un punto neutro, clicchi sulla pipetta. La cursore del mouse assume la forma della pipetta sinché non si clicca nuovamente sull'area della pipetta oppure non viene fissato un punto neutro.

Taille de l'image

Get the size of l'image, la taille de sortie et le trame que vous souhaitez obtenir.

Définition du paramétrage de l'accentuation (USM)

Sous « Filtre », sélectionnez « USM » pour définir l'accentuation de votre image. Puis que l'accentuation soit adaptée à l'échelle et à la résolution de l'image, assurez-vous que vous avez paramétré la taille de sortie et le trame de votre numérisation avant de définir le paramétrage de l'accentuation. Une fois que vous avez paramétré la taille de sortie et le trame de votre numérisation, cliquez sur « Prévualisation », puis sur la zone concernée de l'image. SilverFast commande le scanner pour qu'il capture la portion d'image adéquate de votre image pour que vous puissiez vérifier l'effet de la mise au point avec la possibilité de modifier l'importance locale des paramètres et de visualiser immédiatement l'effet de cette modification au niveau de l'image.

Multi-Exposure

Multi-Exposure eintritt zu können mit der Scanner in einem der 48 bit oder 16 bit Modus umschalten. Das erfolgt im Hauptmenü auf der Palette "Rahmen" unter dem Menüpunkt "Scan-Type". Die Aktivierung und Handhabung von Multi-Exposure ist da mit dem linken Rand des großen Vorschaufensters, von SilverFast AiStudio, befindet sich der Knopf zur Aktivierung von Multi-Sampling und direkt dar unter der Knopf für Multi-Exposure. Mit Einwirkung auf jeden Knopf wird zwischen den verschiedenen Multi-Sampling-Modi oder Multi-Exposure umgeschaltet.

Élimination de granularité et distorsions (GAN)

La réduction de la structure granulaire ou de distorsions causées par exemple par une prévisualisation "Antes-Después" propia, podrá ser controlada en un cuadro de diálogo. El usuario puede controlar fácilmente la intensidad del filtro GAN mediante un menú con preferencias. Para los ajustes finos se puede usar en el modo experto reguladores adicionales.

Eliminazione polvere e graffi con la tecnologia infrarossa (SRD)

Il uso di SRD è raccomandato per negativi a colori e in bianco e nero (sviluppati con il processo C41) e per positive a colori (sviluppati con il processo E6). I negativi a colori (sviluppati con il processo E6) possono essere ottimizzati con SRD a causa dell'argento in esse contenuto. Essendo SRD una funzione aggiuntiva all'interno di SRD, essa viene attivata e disattivata allo stesso modo (pulsanti nella barra verticale a sinistra della grande finestra di anteprima). Sono possibili tre modalità:

-SRD off- : SRD e SRD sono disattivate.

-SRD automatico- : SRD lavora come funzione indipendente e elimina automaticamente le alterazioni rilevate per infrarosso in una seconda scansione. La possibilità di regolazione manuale, anche con maschere e strati, il funzionamento di SRD si ha solo nella versione completa di SilverFast Ai.

-Modalità SRD manuale- (due pulsanti): SRD è disattivato. È disponibile solo la rimozione dei disturbi SRD basata sul software. La finestra di dialogo viene aperta cliccando sul pulsante in basso. Dopo l'avvio di SilverFast SRD, per mettere in evidenza tutti gli effetti di disturbo che si manifestano nella riproduzione dell'immagine, si deve avviare tramite "Prescan" una nuova scansione di anteprima alla risoluzione finale desiderata. In seguito, specialmente in immagini ricche di dettagli, sono da ridurre di intensità (a un valore inferiore a 100) le impostazioni di SRD. La parte inferiore permette di controllare i valori manuali. A sinistra vengono riportati i valori "prima" e a destra quelli ottenuti modificandoli.

At first select "Defect Type" and switch to "infrareds highlighted"-mode. All artifacts found will be highlighted in red colour. You can now correct "Defect Type" and "Intensity" with the sliders "Detection" and "Defect Size". You should leave "Intensity" for the time being on "100". With the slider "Intensity" reduce the number of details recognized which are not artifacts (Value < 100). Check the overall results by selecting other image areas with the Navigator and switching the monitor monitor. In order to eliminate large artifacts or scratches only in certain areas of the image, use the mask function. Clicking "OK" will apply the parameters set and the dialogue will be closed.

Scansione

Per avviare la scansione aprire la elaborazione dell'immagine, si clicchi sul pulsante "Scan". Tenendo premuto il tasto "Ctrl" (Windows: pulsante destro del mouse) viene aperto un dialogo nel quale è possibile stabilire il formato di file.

Resett / Reset general

Per annullare tutte le correzioni effettuate sulla cornice di scansione prima di cliccare sul pulsante "Reset" nella finestra di dialogo di SilverFast.

Resett / Reset general

Per annullare tutte le correzioni effettuate sulla cornice di scansione prima di cliccare sul pulsante "Reset" nella finestra di dialogo di SilverFast.

Denstometro

Nel Denstometro viene fissata l'orientazione finale dell'immagine e la cornice di scansione attuale viene riprodotta in miniatura.

Impresione diretta dalla finestra di anteprima

È possibile stampare il contenuto della cornice di scansione attuale nel formato PDF. Una introduzione dettagliata a tutte le funzioni si trova nel manuale generale di SilverFast.

La scheda di dialogo "Generale"

Il pulsante "Generale" mostra il sistema di bus del scanner.

Preferencias (Opzioni...)

Prima di cominciare con lo scanning effettuato sotto "Opzioni" premere il pulsante "Opzioni" per impostare, a loro volta, vengono automaticamente per una nuova cornice di scansione.

Impostazioni (Opzioni...)

Prima di cominciare con lo scanning effettuato sotto "Opzioni" premere il pulsante "Opzioni" per impostare, a loro volta, vengono automaticamente per una nuova cornice di scansione.

Preferencias "Especiales"

Algoritmo de procesamiento de tramas para la digitalización en Blanco/ Negro (1 bit), de imágenes de semitonos.

Corrección en tiempo real

Quando si sceglie questa opzione, l'immagine appare elaborata viene aperta dal "Finder" e, p.e. in modo per il "Finder", e per esempio il file è attivato nella applicazione di SilverFast NegFix per l'ottimizzazione di pellicole negative.

Preferencias "Especiales"

Algoritmo de procesamiento de tramas para la digitalización en Blanco/ Negro (1 bit), de imágenes de semitonos.

Corrección en tiempo real

Quando si sceglie questa opzione, l'immagine appare elaborata viene aperta dal "Finder" e, p.e. in modo per il "Finder", e per esempio il file è attivato nella applicazione di SilverFast NegFix per l'ottimizzazione di pellicole negative.

Preferencias "Especiales"

Algoritmo de procesamiento de tramas para la digitalización en Blanco/ Negro (1 bit), de imágenes de semitonos.

Corrección en tiempo real

Quando si sceglie questa opzione, l'immagine appare elaborata viene aperta dal "Finder" e, p.e. in modo per il "Finder", e per esempio il file è attivato nella applicazione di SilverFast NegFix per l'ottimizzazione di pellicole negative.

Pipetta di neutralizzazione (Mid/Pip)

Mid/Pip (Advanced Colour Cast Removal) rende possibile una comoda rimozione di colori difetti, quali sono p.e. quelli originati da situazioni di luce mista.

Se si desidera fissare un punto neutro, clicchi sulla pipetta. La cursore del mouse assume la forma della pipetta sinché non si clicca nuovamente sull'area della pipetta oppure non viene fissato un punto neutro.

Dimensione Immagine

Impostare la dimensione della vostra immagine come misura di uscita che la struttura del retino.

Regolazione Maschera di Contrasto

Sotto "Filtro", selezionare "USM" per definire l'accentuation de l'immagine. Puis que l'accentuation soit adaptée à l'échelle et à la résolution de l'image, assurez-vous que vous avez paramétré la taille de sortie et le trame de votre numérisation avant de définir le paramétrage de l'accentuation. Une fois que vous avez paramétré la taille de sortie et le trame de votre numérisation, cliquez sur « Prévualisation », puis sur la zone concernée de l'image. SilverFast commande le scanner pour qu'il capture la portion d'image adéquate de votre image pour que vous puissiez vérifier l'effet de la mise au point avec la possibilité de modifier l'importance locale des paramètres et de visualiser immédiatement l'effet de cette modification au niveau de l'image.

Multi-Exposure

Multi-Exposure eintritt zu können mit der Scanner in einem der 48 bit oder 16 bit Modus umschalten. Das erfolgt im Hauptmenü auf der Palette "Rahmen" unter dem Menüpunkt "Scan-Type". Die Aktivierung und Handhabung von Multi-Exposure ist da mit dem linken Rand des großen Vorschaufensters, von SilverFast AiStudio, befindet sich der Knopf zur Aktivierung von Multi-Sampling und direkt dar unter der Knopf für Multi-Exposure. Mit Einwirkung auf jeden Knopf wird zwischen den verschiedenen Multi-Sampling-Modi oder Multi-Exposure umgeschaltet.

Supresión de granos y alteraciones (GAN)

La reducción de la estructura granular o de distorsiones causadas por ejemplo por una previsualización "Antes-Después" propia, podrá ser controlada en un cuadro de diálogo. El usuario puede controlar fácilmente la intensidad del filtro GAN mediante un menú con preferencias. Para los ajustes finos se puede usar en el modo experto reguladores adicionales.

Eliminazione polvere e graffi con la tecnologia infrarossa (SRD)

Il uso di SRD è raccomandato per negativi a colori e in bianco e nero (sviluppati con il processo C41) e per positive a colori (sviluppati con il processo E6). I negativi a colori (sviluppati con il processo E6) possono essere ottimizzati con SRD a causa dell'argento in esse contenuto. Essendo SRD una funzione aggiuntiva all'interno di SRD, essa viene attivata e disattivata allo stesso modo (pulsanti nella barra verticale a sinistra della grande finestra di anteprima). Sono possibili tre modalità:

-SRD off- : SRD e SRD sono disattivate.

-SRD automatico- : SRD lavora come funzione indipendente e elimina automaticamente le alterazioni rilevate per infrarosso in una seconda scansione. La possibilità di regolazione manuale, anche con maschere e strati, il funzionamento di SRD si ha solo nella versione completa di SilverFast Ai.

-Modalità SRD manuale- (due pulsanti): SRD è disattivato. È disponibile solo la rimozione dei disturbi SRD basata sul software. La finestra di dialogo viene aperta cliccando sul pulsante in basso. Dopo l'avvio di SilverFast SRD, per mettere in evidenza tutti gli effetti di disturbo che si manifestano nella riproduzione dell'immagine, si deve avviare tramite "Prescan" una nuova scansione di anteprima alla risoluzione finale desiderata. In seguito, specialmente in immagini ricche di dettagli, sono da ridurre di intensità (a un valore inferiore a 100) le impostazioni di SRD. La parte inferiore permette di controllare i valori manuali. A sinistra vengono riportati i valori "prima" e a destra quelli ottenuti modificandoli.

At first select "Defect Type" and switch to "infrareds highlighted"-mode. All artifacts found will be highlighted in red colour. You can now correct "Defect Type" and "Intensity" with the sliders "Detection" and "Defect Size". You should leave "Intensity" for the time being on "100". With the slider "Intensity" reduce the number of details recognized which are not artifacts (Value < 100). Check the overall results by selecting other image areas with the Navigator and switching the monitor monitor. In order to eliminate large artifacts or scratches only in certain areas of the image, use the mask function. Clicking "OK" will apply the parameters set and the dialogue will be closed.

Pipetta di neutralizzazione (Mid/Pip)

Mid/Pip (Advanced Colour Cast Removal) permite eliminar cómodamente manchas de color que tienen su origen en situaciones con mezcla de luz mixta.

Si desea establecer un punto neutro, clicque en la pipeta. El puntero del ratón tendrá la apariencia de una pipeta hasta que se haga de nuevo clic sobre la pipeta o hasta que se establezca un punto neutro.

Dimensiones de la imagen

Establecer el tamaño de salida de la imagen y la trama deseada, como medida de salida que la estructura del retículo.

Definición de la máscara de desenfoco

Sous « Filtre », sélectionnez « USM » pour définir l'accentuation de l'immagine. Puis que l'accentuation soit adaptée à l'échelle et à la résolution de l'image, assurez-vous que vous avez paramétré la taille de sortie et le trame de votre numérisation avant de définir le paramétrage de l'accentuation. Une fois que vous avez paramétré la taille de sortie et le trame de votre numérisation, cliquez sur « Prévualisation », puis sur la zone concernée de l'image. SilverFast commande le scanner pour qu'il capture la portion d'image adéquate de votre image pour que vous puissiez vérifier l'effet de la mise au point avec la possibilité de modifier l'importance locale des paramètres et de visualiser immédiatement l'effet de cette modification au niveau de l'image.

Multi-Exposición

Multi-Exposure eintritt zu können mit der Scanner in einem der 48 bit oder 16 bit Modus umschalten. Das erfolgt im Hauptmenü auf der Palette "Rahmen" unter dem Menüpunkt "Scan-Type". Die Aktivierung und Handhabung von Multi-Exposure ist da mit dem linken Rand des großen Vorschaufensters, von SilverFast AiStudio, befindet sich der Knopf zur Aktivierung von Multi-Sampling und direkt dar unter der Knopf für Multi-Exposure. Mit Einwirkung auf jeden Knopf wird zwischen den verschiedenen Multi-Sampling-Modi oder Multi-Exposure umgeschaltet.

Supresión de granos y alteraciones (GAN)

La reducción de la estructura granular o de distorsiones causadas por ejemplo por una previsualización "Antes-Después" propia, podrá ser controlada en un cuadro de diálogo. El usuario puede controlar fácilmente la intensidad del filtro GAN mediante un menú con preferencias. Para los ajustes finos se puede usar en el modo experto reguladores adicionales.

Eliminación de polvo y arañazos con la tecnología infrarroja (SRD)

El uso de SRD es recomendable para negativos a color y en blanco y negro (revelados mediante el proceso C41) así como para diapositivas a color (reveladas mediante el proceso E6). Los negativos y dispositivos convencionales en blanco y negro NO se pueden optimizar mediante SRD, debido a su contenido de plata.

-SRD Desactivado- : SRD y SRD están desactivados.

-SRD Automático- : SRD trabaja de forma automática y elimina automáticamente las alteraciones detectadas por infrarrojo en una segunda digitalización. La posibilidad de regulación manual, incluso con máscaras y capas con SRD, sólo está disponible en la versión completa de SilverFast Ai.

-Modo SRD manual- (dos botones): SRD está desactivado. Sólo disponible la eliminación de alteraciones software SRD. Haciendo clic sobre el botón inferior se abre el cuadro de diálogo. Tras haber iniciado SilverFast SRD, para poder ver todos las alteraciones, es necesario iniciar, mediante "Previsión", una nueva previsualización con la resolución de salida establecida. Mediante el botón "Auto" se indica a SilverFast que busque los preajustes propios, los cuales se podrán optimizar manualmente. Para ello, se usará la herramienta de máscaras. De esta forma se limita el área de actuación de SRD a las partes de la imagen en las que las alteraciones se distinguen bien del fondo del motivo, por ejemplo, en las nubes o en superficies quejas. Los mismos instrumentos de interpretación se aplican también como alteraciones de estructura seriada, de otra forma, también interpretadas como con una cor.

At first select "Defect Type" and switch to "infrareds highlighted"-mode. All artifacts found will be highlighted in red colour. You can now correct "Defect Type" and "Intensity" with the sliders "Detection" and "Defect Size". You should leave "Intensity" for the time being on "100". With the slider "Intensity" reduce the number of details recognized which are not artifacts (Value < 100). Check the overall results by selecting other image areas with the Navigator and switching the monitor monitor. In order to eliminate large artifacts or scratches only in certain areas of the image, use the mask function. Clicking "OK" will apply the parameters set and the dialogue will be closed.

Digitalización

Para iniciar la digitalización o a optimización de imagen, haga clic sobre el botón "Digitalizar". Manteniendo pulsada la tecla "Ctrl" (Windows: botón derecho del ratón) se abre un cuadro de diálogo, en el que se puede determinar el formato de archivo.

Restaurar / Restaurar tudo

Para desfaçar todas as correções dentro do quadro atual, aperte a tecla "Dig" e clique no botão "Restaurar" na janela de diálogo de SilverFast.

Denstómetro

No denstómetro se especifica la orientación de salida de la imagen y se presenta en miniatura el marco de digitalización actual. Una introducción completa a todas las funciones se encontrará en el manual general de SilverFast.

Impresión directa desde la ventana de previsualización

Es posible imprimir directamente el contenido del marco de imagen actual de la ventana de previsualización. Una introducción completa a todas las funciones se encontrará en el manual general de SilverFast.

El panel "General"

El botón "General" muestra el sistema de bus del scanner.

Preferencias (Opzioni...)

Prima di cominciare con lo scanning effettuato sotto "Opzioni" premere il pulsante "Opzioni" per impostare, a loro volta, vengono automaticamente per una nuova cornice di scansione.

Impostazioni (Opzioni...)

Prima di cominciare con lo scanning effettuato sotto "Opzioni" premere il pulsante "Opzioni" per impostare, a loro volta, vengono automaticamente per una nuova cornice di scansione.

Preferencias "Especiales"

Algoritmo de procesamiento de tramas para la digitalización en Blanco/ Negro (1 bit), de imágenes de semitonos.

Corrección en tiempo real

Quando si sceglie questa opzione, l'immagine appare elaborata viene aperta dal "Finder" e, p.e. in modo per il "Finder", e per esempio il file è attivato nella applicazione di SilverFast NegFix per l'ottimizzazione di pellicole negative.

Preferencias "Especiales"

Algoritmo de procesamiento de tramas para la digitalización en Blanco/ Negro (1 bit), de imágenes de semitonos.

Corrección en tiempo real

Quando si sceglie questa opzione, l'immagine appare elaborata viene aperta dal "Finder" e, p.e. in modo per il "Finder", e per esempio il file è attivato nella applicazione di SilverFast NegFix per l'ottimizzazione di pellicole negative.

Preferencias "Especiales"

Algoritmo de procesamiento de tramas para la digitalización en Blanco/ Negro (1 bit), de imágenes de semitonos.

Corrección en tiempo real

Quando si sceglie questa opzione, l'immagine appare elaborata viene aperta dal "Finder" e, p.e. in modo per il "Finder", e per esempio il file è attivato nella applicazione di SilverFast NegFix per l'ottimizzazione di pellicole negative.

